

幼苗坊

用繪本耕耘孩子的生命花園



專題

張王淑蕙(Apple姐姐) 德慧文化繪本Life Reading導師

養好自己的孩子，是每個父母的心願。不過問題在，到底怎樣做才能養好一個生命？是栽培他具備各類學科優異的能力嗎？從小練出十八般武藝？不單跑贏起跑點，更要樣樣跑第一嗎？平心想想，學識或技能，孩子學不學得成，有一半以上是關恩賜，苦練一點或者都可能訓練得到。然而，用了這麼多心血給了孩子的東西，對他人生的意義是什麼？

一個人，如果沒有正確判斷的能力，擇善固執的勇氣，面對人生的盼望與動力……再多的才華能力，又如何？人格的培養其實遠比知識的灌輸重要，父母最要在乎孩子的，應該是那用分數打不出來、用考卷考不到的---孩子的心。聖經說「一生的果效是由心發出」(箴四23)，這塊心田需要撒種耕耘，並且持續懷著盼望，才能讓她開花結果。

生命，是一段不斷探索的旅程，無論是大人小孩都在這歷程中學習成長，而閱讀就是打開一扇認識世界與想像世界的門。繪本，不盡然全是歡樂的，但每一個孩子都值得我們大人更看重他的理解力，不盡只是說那些甜美的王子公主從此過著快樂生活的童話故事。孩子，值得知道更多世界的多樣面貌。生命閱讀(Reading for Life)，就是透過賞析好的繪本，讓孩子能用更廣闊的角度來看人生，來探索生命的課題，來感受人與事的情感。



專題
P.1-2



社工札記
P.3



父母專訪
P.4-5



學習多面睇
P.6-7



童話童真
P.8-9



學校動向
P.10-11



好書介紹
P.12

為什麼要從小與孩子共讀繪本？好繪本有很多與孩子生活、環境、思維、認知和情感非常貼近的題材，容易在閱讀的過程中產生共鳴。好繪本教大人用孩子的角度來看周遭的事物，拉闊討論反省的空間。閱讀不再是教訓或說教的工具，而是分享生命體驗的橋樑。好繪本是結合美麗又有創造力的繪畫與豐富多樣的文字的作品，能滋潤孩子的心靈與視野，讓孩子發現這個世界以及想像一個更美的世界。好繪本蘊含美善的價值觀和耐人尋味的意涵，讓大人小孩感動會心，看見生命的意義及美好，慢慢建築好的思想及行事為人的價值觀，並且成為推動力讓生命成長。一本好的繪本，可以影響孩子一生。



好繪本會久久種在心田。如《胡蘿蔔種子》，講一個小男孩在土裡埋下一顆小小的胡蘿蔔種子，其他人都告訴他，這顆種子不會發芽，但小男孩仍每天除草、灑水，終於有一天，時候到了，小小的種子長成一個巨無霸的大胡蘿蔔。這本書1945年出版，也是第二次世界大戰結束的那一年，作者以101個簡短的英文字，清新的圖文表達方式，為戰後的人們拾起信心、灑下希望的種子。七十年來這小小的書，信心的主題鼓舞感動了許多人。如《下一站，紅氣球》，一個小女孩的氣球飛走了，公車上的新朋友們都幫她找，雖然最後氣球破了，但他們找到了一個永遠不破的幸福，那是溫暖的友誼以及一個永遠可以望見的紅太陽在天空守著他們。生命中有時像是失去卻是得著，有遺憾卻充滿盼望。整本書的構圖與內容緊緊相扣，孩子常是著迷地翻著一頁又一頁，跟著小女孩一起經歷起伏的心情，並感受一個驚喜又溫馨的結局。又如《短耳兔》，小兔子冬冬有一對與別不同的小小灰灰蘑菇耳，為了要改變自己的耳朵能跟大家一樣是又長又白，冬冬想了好多的點子，這過程將冬冬的內心世界描繪得生動。冬冬甚至為了掩飾自己身上的缺陷，用麵包改造了耳朵使自己陷入被老鷹捕捉的危機，化險為夷卻看到自己的亮點，最後成了麵包師傅。每一個人都是特別的，短耳兔從小想擺脫的那對像蘑菇的小耳朵卻在最重要的時候救了自己一命。接納自己原本的樣子，把自己的特色發揮出來，這是應該給每個孩子的信念。所以，每次讀到好繪本，我就感受到生命的無限可能，體會到上主在人間不斷的在說故事，讓我們在聽和看之時反省生命，這些感動，激勵我們一起成長，並活出美好生命的色彩。



養好一個孩子，任務很重大，但不要忘了，我們只是一個受託的農夫，不要操控生命，要學習謙卑地用養份耕耘孩子的生命花園，然後，常存信心及盼望，孩子的生命會成長。不要只把孩子訓練成在這個不留情面的社會有競爭力的生存者，從小就用好繪本滋養孩子的心田，養一個懂得過日子，懂得面對人生的起伏，懂得珍惜，懂得感嘆生命美好的孩子。就從今天起，與孩子一起Reading for Life!



蔡坤嫻姑娘

情緒多面體

情緒既是主觀的感受，又是客觀的生理反應。雖說是與生俱來的本能反應，卻因人而異，儘管面對相同處境，情緒反應也可以有很大的差異，而且也沒有對錯之分！

同時接納正面及負面情緒

情緒沒有對錯之分，但卻可以概括分為正面及負面的情緒。一般而言，人們比較接受「正面情緒」如：開心、興奮、感動、滿足等；而傾向避談害怕、氣憤、失望、擔憂等「負面情緒」。

在接觸幼兒學校的孩子時，他們也會表達「男孩子不可以害怕」、「不可以生別人的氣」、「媽媽/爸爸說（我）哭就不乖了」，甚或「不开心都要笑」等訊息。如此種種的表達可說是「違反自然」的。其實，情緒沒有對或錯之分，儘管是正面還是負面情緒，也是我們的一部份，我們也沒法阻止情緒的出現，過份抑壓，只會帶來負面效果。



所以，我們需要教導孩子的並非是不可以有負面情緒，而是幫助孩子學習如何運用合宜的方法表達正面及負面的情緒。

幼兒在學校的常見負面情緒

幼兒在學校一般都會表現喜樂的情緒，但在某些時候，特別是初入學或生病時，也容易出現以下的負面情緒。

1. 焦慮及失落

這多是因為幼兒未能適應與家長分離，尤其年紀較小的幼兒，他們會經常把「找爸爸/媽媽（或其他照顧者）」掛在口邊。但只要以耐性及友善的態度，協助幼兒建立安全感，情況很快便可改善。

2. 憤怒

當孩子出現憤怒情緒的原因很多，或許是因為他們的需要未得到滿足，又或許是因為他們感到失望沮喪。家長需要教導孩子使用恰當途徑表達激動的情緒，如何在動怒時控制自己。

3. 害怕

部分孩子因為個性，又或較少接觸外間事物，較容易對陌生的事物及環境產生害怕，這情緒是可以理解的。家長可以預先跟孩子分享將要進行的活動或將會遇見的人物等，讓孩子作好心理準備，倘家長能多作鼓勵，有助舒緩孩子的害怕情緒。

穩定情緒四部曲

情緒不穩定的孩子容易出現各樣的行為問題，例如：大叫大嚷、亂丟東西、躺在地上、拍打物件及他人。當孩子因情緒不穩定出現負面行為時，家長需要先管後教，並即時制止破壞性行為。處理孩子不穩定的情緒，家長可嘗試以下四步曲：

四步曲	例子
1. 聆聽孩子的想法和心事，將心比己、設身處地的去了解孩子的情況和感受。不要問太多問題及急於提供意見。	<ul style="list-style-type: none"> ✓「我很關心你，如果你願意的話，可以告訴我發生甚麼事。」 ✗「哭什麼？你只懂得哭。哭有什麼用？到底發生了什麼事？」
2. 肯定孩子的感受，透過說話反映孩子的情緒（不帶批判或否定的語氣），讓孩子明白他的負面感受是可以被接納的。	<ul style="list-style-type: none"> ✓「在新地方，面對陌生的小朋友，我明白你會感到擔心。如果是我，我也會有D驚地！」 ✗「我根本不明白你有什麼好怕的！想認識朋友就主動向別人介紹自己呀！」
3. 以安慰的言詞表達對孩子遭遇的感受和理解。	<ul style="list-style-type: none"> ✓「今晚你讀那本書描述有怪獸出現，難怪你不願意自己睡覺，生怕真的會有怪獸！」 ✗「你搞咗，邊經常因小事就說害怕。有什麼好怕呢？」
4. 讓孩子提出可行的方法，然後引導孩子選擇正確方法解決問題。	<ul style="list-style-type: none"> ✓「我明白妳很想參與小明的生日會，跟他們一同玩耍，但當天我們已安排跟婆婆慶祝生日嘍！不知你想想可以在那個時間邀請他們一同玩吧！」 ✗「不管你怎樣吵，我也不會批准你參加小明的生日會。」

結語

情緒是人的自然反應，孩子要學習如何認識、表達及管理自己的情緒。同時，家長也需要恰當處理自己的情緒，才能培養情緒穩定的孩子！

參考資料：
Izard, C.E. (1993) Four systems for emotion activation: Cognitive and noncognitive development. *Psychological Review*, 100, 68-90.

建立和諧家庭



父母專訪



採訪：蔡坤嫻姑娘、范皓欣老師（安仁）

撰文：蔡坤嫻姑娘

徐惠儀女士是一位作家、資深出版人、家庭教育工作者及資深輔導員，現任家庭基建教育及出版總監，對家庭、婚姻、親職教育及生命教育等課題具豐富心得。她經常應邀到學校、教會主持講座及課程，接觸無數家庭。她認為現代的家庭結構、生活模式日漸改變，對家庭、婚姻、親子管教帶來不少挑戰。



總結

現今家庭面對的挑戰

徐女士指出本港的家庭結構愈變愈小，不少夫婦只生育一至兩名子女。為了方便照顧，年輕一代的家庭也許會選擇與上一代同住，甚或聘請外傭，家中絕對有足夠人力「關愛」孩子，更傾向把他們照顧得無微不至，容易使子女變得倚賴。

此外，隨著社會轉型，雙職父母漸趨普遍，直接影響現代人的生活模式。除了親子時間減少，工作時間長亦令家長的生活變得緊張，部分家庭更出現「假單親」的狀態，譬如說媽媽帶著孩子，爸爸則長時間上班，甚或需要外出公幹。生活空間不同、溝通不足，也容易使父母雙方就管教方面產生不協調及衝突情況，長遠或許更會影響夫婦關係。

如何建立和諧家庭

良好的夫妻關係是養育孩子的基礎。要讓家庭生活和諧美滿，家長首先要處理夫婦二人的關係，一同就婚姻的承擔及養育孩子的責任達成共識。

1. 婚姻的理念

夫婦的性格各有不同，需要磨合。因此，雙方進入婚姻關係時必須操練相處的技巧，好使大家能克服生活上大小不同的事情。徐女士更鼓勵夫妻之間應坦承分享、互相諒解，不宜積怨。每當遇到不同意見時，也要

保持正面溝通，更要嘗試了解對方的觀點及立場，尋找當中的共同點。每當發現任何一方有負面情緒時，應先停下來，冷靜片刻，或者暫時離開現場，待情緒平復後再另覓合適時間疏解事情。有時退一步就是海闊天空。

2. 共同教養孩子的理念

共同教養指父母一同參與子女的成長和生活。父母首先需要就對子女的期望達成共識。究竟想要教出一位具良好品格、對社會有貢獻的孩子，還是入讀名校，成績名列前茅的孩子呢？因不同的期望直接影響父母的教養方式。父母也需要留意在孩子的不同階段調節所扮演的角色。當孩子年幼時，除為孩子提供照顧外，也需要鍛煉孩子獨立能力，包括：進食、穿著衣物等；其次，也要培養孩子良好的態度及品格。隨著孩子進入小學階段，基本自理能力已發展良好，家長可稍為退後，成為孩子的導師，從旁引導，以助孩子建立自學能力和生活規律。父母更要適時放手，給予孩子自由度，以建立獨立思考能力。家長宜避免單向灌輸想法和知識，反而需要多跟孩子作雙向溝通，一同就不同事情進行思考分析。



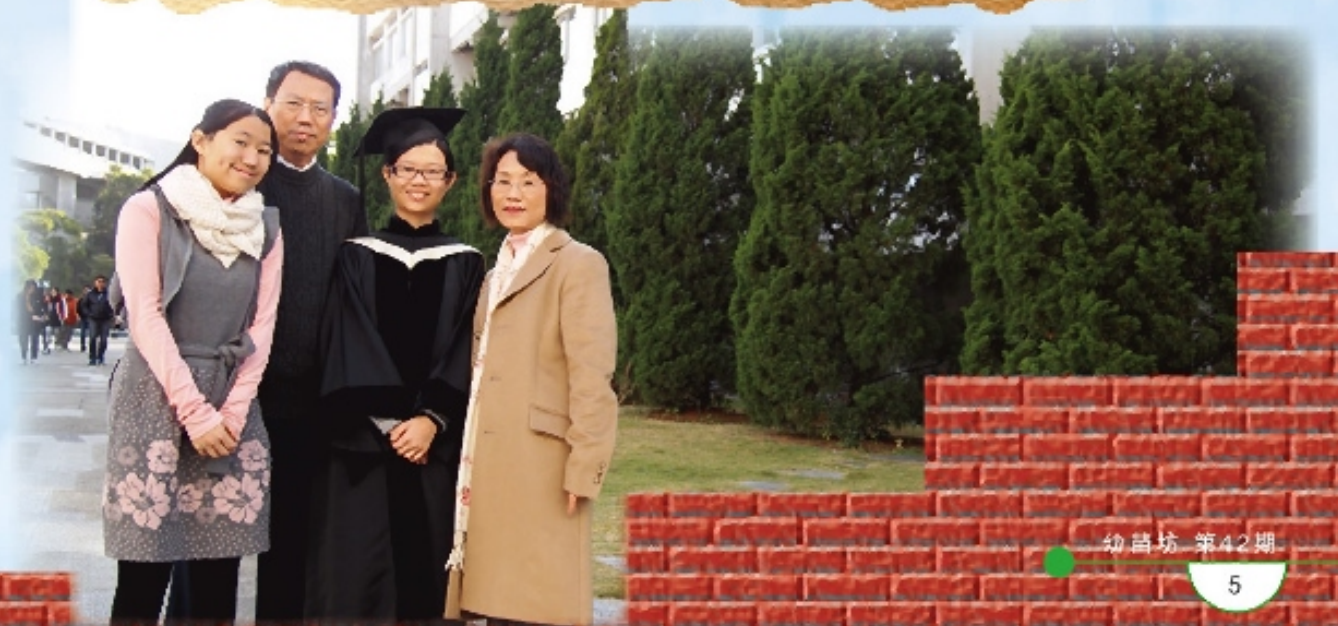
最後，徐女士認為，在子女的成長過程中，家長需要懂得牽手又要捨得放手；而穩妥的親子關係，也可確保孩子日後長大走遠了，仍會回來尋求父母親的意見。她提醒家長，手握孩子，並不代表有親密的關係，適時放手，才能讓孩子高飛。

父母信、望、愛

信：相信神是我們的看顧者。相信自己身為父母，有照顧孩子的能力！相信我們（夫婦二人）能在子女成長時一同管教，並從旁協助！相信孩子的能力，總有一天會進步！

望：關係不能一天建立，孩子也不能一天長大。今天未能做到的，不代表永遠做不到。對別人不可有超過對方能力的期望，也以盼望和忍耐等待孩子成長！

愛：愛是家庭最大的根基。愛與管教是並行的，所以需為孩子設立界線。溺愛放任，毫無界線反而讓孩子迷茫，未能感受到愛。所以應對孩子多解說，要明明的引導他們。



家校合作 創異彩

親子活動



學習多面睇

親子油畫對對碰

莫佩兒主任、洪綺琪老師(安怡)

儘管在幼兒入學後，學校成為他們的一個重要生活環境，但父母在幼兒成長過程中仍然扮演不可或缺的角色。有鑑於此，學校於二零零八年成立家長教師會，積極推動家校合作，定期舉辦各項家長教育及親子活動，包括：家長講座、親子工作坊、親子旅行、親子運動會及故事爸媽計劃等，攜手促進幼兒成長。去年學校在家校合作方面更有突破的嘗試，邀請一位任職中學視覺藝術科老師的家長，參與設計「親子油畫對對碰」活動，落實體現家校合作的精神。

「親子油畫對對碰」

「親子油畫對對碰」活動於二零一四年八月舉行。籌辦過程中，家長導師先為本校老師進行了一次工作坊，分享了繪畫油畫的知識及技巧，也增加彼此的溝通和認識，並商討活動內容，訂定細節，期間也設定了活動主題，名為「亞馬遜森林」。

活動當天，家長導師準備好各樣繪畫用品，包括：顏料、畫筆及畫布等，並透過色彩鮮明的簡報向參加活動的家長及幼兒介紹「亞馬遜森林」的特色，再引導家長及幼兒發揮創意，創作他們心目中的「亞馬遜森林」。期間，家長與幼兒需要合作進行創作，家長導師及老師則在旁提供指導，就構圖及色彩方面提供意見。最後，每家也創作出各具特色的「亞馬遜森林」，看他們各人的臉上均展現着充滿自信的笑容。

建立互信，發揮家長專長

「親子油畫對對碰」活動能成功推行，建基於學校與家長之間的互信及家長的積極參與。學校願意開放校園，讓家長參與其中，並透過活動計劃，適切地物識及



發揮家長的專長，既使活動多元化，也能有效回應學校的需要。

本校的家長教師會成立七年以來，一直積極推動家校協作，除定期協助策劃親子活動外，還會推動家長協助推行學校的恆常活動，例如：在故事爸媽計劃跟幼兒分享故事及在親子借閱圖書活動中協助幼兒借還圖書等；而是次「親子油畫對對碰」活動更體現家長與學校的緊密合作。具專長的家長積極參與構思活動，又主動擔任導師，期間更毫不吝嗇地跟幼兒、家長及老師分享她的專業知識，例如：她介紹一種稱為「扇筆」的畫具，它能增強色彩的層次，因此是繪畫樹叢的好幫手。此外，她亦分享了運用海綿印出不同圖案效果的技巧，看著家長導師出神入化的示範，大家也嘆為觀止。相信是次活動已能提升家長對學校的歸屬感，強化彼此的默契及信任。



總結

綜觀整個「親子油畫對對碰」活動的推行，所有幼兒及家長均有出色的佳作，他們專心聆聽家長導師的分享，全情投入油畫創作，或許又因為家長擔任導師，大家會倍加親切感吧！

藉着是次活動的成功經驗，學校將繼續發展家校合作文化，凝聚家長的力量，為幼兒及家長舉辦多元活動，又把每個機會跟家長攜手合作促進幼兒成長！

*謹此鳴謝本校低班姚溢晴家長擔任是次活動導師。姚太現職中學視覺藝術科老師。

參考資料：

何瑞珠(2008)，《家校合作與家校信任的建立》於《教育學報》第36卷，第1-2期，1-22頁。香港中文大學；香港教育研究所。

吳迅榮(2003)，《家庭與學校合作：理念與革新》輯於古鼎儀、胡少偉和李小鵬編《教育發展與課程革新：兩岸四地的視域和經驗》，192-201頁。香港：港澳兒童教育國際協會。





童話童真



童話童真



安強幼兒學校 高班

幼兒姓名：鍾敬邦；曾嘉莉

老師向幼兒講述了四個普世價值觀的意思後，邀請幼兒互相分享「最喜歡的普世價值觀」及其原因。

敬邦：我最鍾意就係「自由」啦！因為小朋友可以自由咁講自己嘅意見，而且仲可以自由咁同唔同既小朋友玩，好開心呢！

嘉莉：而我最鍾意就係「公平」，因為如果有人分享糖果，只係派俾我而唔派俾其他人，就會好唔公平！佢地會好唔開心！

安康幼兒學校 高班

幼兒姓名：黃愷民；林營喬
老師請愷民和營喬一同分享五包朱古力餅

愷民：我同你一人兩包丫！

營喬：仲有一包嗎...

愷民：不如呢包俾羅豪(鄰桌的同伴)。

營喬：好呀！我同你一齊俾佢。



月亮組
MOON

安怡幼兒學校 低班

幼兒姓名：謝羨彤；李卓凝
卓凝和羨彤正在分享老師給她們的橡皮糖，她們發現最後剩下一粒橡皮糖。
老師：小朋友，我哋只剩下一粒糖，應怎樣處理呢？
卓凝：我哋切開佢啦！
老師：點解要切開佢呀？
羨彤：因為切開佢大家都可以一齊食嘍！（老師隨即用刀切開橡皮糖。）
老師：而家切開咗喇，咁點處理呢？
羨彤：咁我哋咪可以一人一半，一齊食囉！
卓凝：好呀！我哋可以一齊食一齊分享呀！



安基幼兒學校 幼兒班及低班

幼兒姓名：宋柏賢；吳諾峯
低班的諾峰和幼兒班的柏賢正在一同玩玩具。期間，諾峯看見柏賢流鼻水，諾峯：你有鼻水呀！用紙巾啦！隨後，諾峯便為柏賢送上紙巾。
柏賢：唔該！
諾峯主動關愛年幼兒的行為實在值得讚賞啊！



安仁幼兒學校 預備班及高班

幼兒姓名：梁焯柔、詹欣彤、黃銀珣、徐子研
高班幼兒到預備班進行分組活動，幫助預備班幼兒適應校園生活。
焯柔：不如我同你一齊砌座樓呀！
欣彤：姐姐，唔該你呀！
同一時間，銀珣選了一本故事書坐下來。
子研：不如我講個故事比你(銀珣)聽啦！
有一日，河裡面有隻大象……
銀珣聽完故事後便說：「多謝姐姐！」
從幼兒的對話，我們可以清楚看見幼兒之間的彼此關愛和親切融洽呢！





學校動向



學校動向



幼兒班 郊遊樂



中學生幼兒工作體驗計劃2014



第七屆家長教師會周年大會



樂仁



聯校親子旅行活動



親子油畫活動



熊貓創作活動



安怡



製作冰糖葫蘆



中國文化週



插花藝術



安基



機構寶旗日



安康



「幫助我們的人」



不同國家服飾,時裝表演



安強



秋日燒烤樂

秋日燒烤樂



7月泳裝catwalk



預備班 中秋節活動

兒童圖書推介



書名: 謊言小精靈
作者: 提利·羅伯埃克特 (譯者: 孔繁璐)
出版社: 大穎文化事業股份有限公司



好書介紹

簡介: 有一天, 莎拉把媽媽珍貴的珍珠項鍊弄斷了, 心理很害怕卻不敢誠實面對, 每當開口說謊時, 嘴巴便會跳出謊言小精靈, 謊話說得越多, 出現的小精靈就越多, 而且不管走到哪裡小精靈都會如影隨形的出現, 最後莎拉跟媽媽承認錯誤, 謊言小精靈才逐漸消失。小孩子總是被大人告誡不能說謊。但是, 真的不可以說謊嗎? 說了謊會又會發生什麼事? 作者以輕鬆、有趣的方式, 再搭配可愛的插圖, 帶領孩子跟著主角莎拉一起經歷她內心的掙扎、難過, 最後如釋重負, 重新回復正常生活的過程, 相信能讓孩子學習勇於面對錯誤。

(上述內容參考自網絡資料)

書名: 好繪本 如何好
作者: 郝廣才
出版社: 格林文化

簡介: 作者郝廣才是資歷深厚的繪本編輯兼創作者, 作者列舉了許多好的繪本, 透過作者的解讀分析, 讓父母、老師們更了解如何選擇好的繪本來引導孩子的眼睛, 並建立正確完整的「繪本」觀, 讓幼兒發展無限創意和想像。

(上述內容參考自網絡資料)

家長好書推介



聯絡資料

學校名稱	地址	電話	電郵
安強幼兒學校	九龍鑽石山鳳德邨鳳德社區中心五樓	2321 0580	ok@ttmssd.org
安康幼兒學校	九龍深水埗大埔道 70 號太子中心 2 字樓 C 室	2779 6861	oh@ttmssd.org
安仁幼兒學校	新界大埔富善邨 (明雅苑停車場側)	2661 2866	oy@ttmssd.org
安基幼兒學校	九龍紅磡黃埔花園第五期青樺苑第九座平台	2764 7050	oi@ttmssd.org
安怡幼兒學校	九龍油塘高怡邨高盛樓地下	2727 6468	oe@ttmssd.org

督 印: 楊素娟服務督導主任

編輯小組: 李秀華校長(主編)、莫佩兒主任、鄭婷婷老師、林翠庭老師、范皓欣老師、蔡坤嫻姑娘

鳴 謝: 徐惠儀女士(家庭發展基金事工總監)、張王淑蕙 Apple 姐姐(德慧文化繪本Life Reading導師)

基督教
香港崇真會 社會服務部

如閣下不希望收到本會的資訊, 請填寫以下資料交回本會。(傳真: 2331 3277; 電郵: ssd@ttmssd.org)

本人不願意收到貴會的服務資訊

姓名: _____ 地址: _____ 電郵: _____

地址: 九龍九龍灣啟業邨啟裕樓地下 2-7 號
G2-7, Kai Yue House, Kai Yip Estate, Kowloon Bay, Kowloon

電話: 2331 2877
電郵: ssd@ttmssd.org

傳真: 2331 3277
網址: www.ttmssd.org



Christa based on
Wisegiving