



幼苗坊

2011年9月
第35期

專題

徐惠儀
家庭基建教育及出版總監

畫出生命彩虹 幼兒生命教育

什麼是生命教育？幼兒能夠了解生命的問題嗎？我最近有一點親身的體驗。

跟一班幼兒講故事，故事的主角是不同的動物，孩子們不單熱烈地想觸摸動物布偶，還完全投入角色之中，變身成淘氣的毛冷熊、很會做事的兔太太、尋找理想房子的蝸牛先生和喜歡唱歌的青蛙。幼兒的好奇和好學的動機推動著他們對身邊的人事物產生興趣，在潛移默化中吸收了成長的養份，而我也被他們的生命活力感染了，愈講愈興奮，愈教愈開心。

其實，成人自己如何看生命和教育的價值，才是推動幼兒生命教育的關鍵。我嘗試以“LIFE”(Love education, I am special, Fun fun fun, Experience learning)來詮釋生命教育的一點涵意。

愛的教育 (Love education)

生命教育是愛的教育，沒有愛就沒有生命。孩子是愛情的結晶品，在愛中長大，亦能學會去愛，把愛傳遞。但今天的孩子很多被溺愛過度，變得只懂愛自己，不懂愛他人。

教孩子學會去愛，父母老師必先讓孩子經驗無條件的愛與接納，不因為他們長相俊美、學習成績優異、聽教聽話才表示讚賞。我們看重的是孩子本身，他們有著尊貴的身份，是家庭、社會、世界的一份子，他們有無限的發展潛能，有待啟發。

我們要讓幼兒知道，他跟別人，包括親人、朋友、師長同學、或社會上其他的人都有著不同的關係，要學會去愛和尊重別人。例如：對長輩要敬愛，對任何人都要有禮貌，學會跟人分享，幫助有需要的人等。

延伸的教導是愛惜生命，教導幼兒學會自理生活，建立飲食運動的良好健康生活習慣；愛護照顧其他生命，無論是更年幼的弟妹、公園看見的花草、家中飼養的小寵物……當幼兒接觸和用心料理的時候，自然領悟到付出愛的滿足感。

獨特的我 (I am special)

Max Lucado寫了一本書，名叫《You are Special》，故事述說住在微美克村的一群小木頭人，他們每天做著同樣的事——為別人貼金星貼紙或灰點貼紙。凡是漂亮的、有本領的就會被貼上金星，若是什麼都不會做，或是舊了、掉漆的，就會被貼上灰點，胖哥就是其中之一。他十分懊惱，對自己不滿意，也沒有人喜歡他。但有一天他遇見一個身上居然沒有金星，也沒有灰點貼紙的木頭人，她告訴胖哥一個秘訣，就是每天去找他們的創造者木匠伊萊……。

現今世界對一個人的價值判斷是看外貌和成就，但是在造物主的眼中卻不一樣，我們每個人都是獨特的，是祂的精心設計。這道理不單孩子不明白，就連成人也不一定曉得。

生命教育就是要發現生命的奇妙與獨特之處。讓幼兒認識生命的來源，每個人都有不同的面貌，接納身體有缺憾的人，不要歧視嘲笑，也不因自己與別不同而感到自卑。

每個人都有優點和潛能，善長繪畫、跑步快、會唱歌、觀察力強……肯定幼兒的能力的最

佳方法，除了給予訓練和實踐機會之外，更要表達適切的鼓勵和讚賞，幫助他們建立自信心。

樂趣無窮 (Fun fun fun)

生命教育的課題多且廣，可以是深奧難解的，如生命的由來、面對死亡、倫理抉擇……，成人們也可能避而不談，更不要說教導幼兒了。然而生命教育也可以充滿樂趣，只要我們不怕挑戰，願意跟孩子一起探索，尋求生命的答案，一定會有新的發現。

舉例來說：幼兒會對自己從哪裏來感到好奇，若剛巧有親友懷孕，可以展開一次「迎接新生命」的活動，透過探訪、閱讀了解嬰兒在母腹成長的過程，在嬰兒出生後，可以觀察記錄他的活動，繪製賀卡，選購禮物等。

種一棵小植物或養一隻寵物都是一趟充滿樂趣的生命教育課，讓幼兒學會愛惜、尊重和照顧生命。

經驗學習 (Experience learning)

讓孩子親身的參與，從經驗中學習是最有果效的教育方式。設計幼兒的生命教育課程，必須做到用眼，用耳，用手，用心，家長及老師亦一同參與，身體力行，教孩子明白生命是真實的，學習是活潑的。

例如：當孩子經歷生病時，亦是一趟生命教育的時機，讓他體驗身體的不適，父母愛的照顧，醫生的角色，作病人的責任等。當遇上父母或親人患病時，他也懂得關懷。

生命教育並非空中樓閣，家長老師們必須以生命去示範和教導，幼兒才會明白生命的價值和意義，並活出美好的生命。

(備註：作者保留本文版權)





我的好朋友

情緒是伴隨我們一生的好朋友，它是與生俱來的一種本能反應，因為它給予自己及別人一種訊息，例如看見獅子，人會產生害怕(負面情緒)，從而懂得逃走，但若沒有了害怕及逃走，便會成為獅子的大餐了!

人與生俱來便有各種情緒，若果沒有了「喜」、「怒」、「哀」、「樂」的話，生活會變成怎樣?但很多時人都會偏向接受「正面情緒」如：愉快、熱切、感激、喜愛、勇敢、自信、同情等，對於「負面情緒」如：憤怒、煩惱、悲傷、恐懼、失望、焦急、妒忌等，卻產生抗拒。

其實，不論是「正面情緒」或「負面情緒」都是我們的一部份，我們喜歡「正面」的情緒，也要接納「負面」的情緒。所以家長及幼兒不要害怕「負面情緒」，需要學習的是駕御情緒。正如亞里士多德所說：「每個人都會動怒——那十分容易，但動怒時要對準對象，適量，合時，合理和方法合宜——那麼就不簡單了」。

社工因應幼兒這方面的需要，在學校設計了名為「社交情緒遊戲組」，讓幼兒認識自己的情緒及有效的處理方法，從而提升與人相處技巧。活動內容主要分為講解、遊戲及回顧三部份，介紹情緒面譜的詞彙，進行各種遊戲，例如狐狸先生幾多點(學習詢問及聽指示遊戲)、快樂彩虹傘(學習以說話邀請別人)、合作砌高樓(學習與人合作)、吹肥皂(學習等候及分享)、辨別場境的情緒及處理方式，最後讓幼兒回想在活動中自己、同學或社工曾產生的情緒及處理方法。活動的原則是可以不用影響別人、不傷害別人或以自己的方法將情緒宣洩及處理，例如向別人直接用說話表達、冷靜、深呼吸、飲水、想其他開心的事、做其他事令自己忘掉等。活動讓幼兒學習以詞彙表達情緒，理解真實的情況，從而明白自己及別人產生各種情緒反應的原因及後果，引導幼兒思考可行的處理方法。





安怡幼兒學校
低班 張琳晞

琳晞說：「我爸爸有好多頭髮，仲好肥添。媽媽短頭髮，戴眼鏡，好錫我！我都好錫佢地！」。



安康幼兒學校
高班 黃韻蕊

韻蕊說：「我覺得媽媽是好好的，就算好辛苦都堅持要返工搵錢養我哋。我爸爸好像小孩子，好開心嘅，常常陪我哋玩，所以我愛爸爸和媽媽。」



安基幼兒學校
高班 劉溢晴

溢晴告訴老師：「爸爸媽媽都像袋鼠，
常常帶我去玩！媽媽會教我寫字，
爸爸又替我洗澡！」



安仁幼兒學校
低班 楊凱傑

凱傑告訴老師說：「我爸爸是
『數字人』，因為他常常教我學數字；
媽媽就是美麗的皇后，她笑的時候臉兒
都會紅起來的！」



安強幼兒學校
高班 張笑妍

笑妍說：「爸爸和媽媽好錫我，
我都好錫佢哋。媽媽長頭髮同
戴眼鏡，而爸爸就成日笑。」





周永恆十七歲簽約新力唱片公司，首張作品《周永恆》由他一手包辦唱碟的製作，作曲、填詞，甚至結他伴奏的部分。太太趙梓淇（趙頌茹）也是歌手，出道時貌似鄭秀雯。夫妻倆現在已是虔誠的基督徒，由幕前的歌手身份退居為幕後工作，育有一名未滿一歲的女兒。



父母關係引以為鑑

不愉快的童年經歷、年青時曾誤入歧途，但在神的帶領下他醒覺及重新開始，促使他對家庭及伴侶更負責及更專一。周永恆自小已很獨立，縱使於童年時父母關係不太良好，父親不同住，經常搬家，直至他中學階段，父親才返回家中。至今父母關係良好，現時他很珍惜與父母相處的時光，父母更受到他的感染返教會及成為基督徒。



父母要多預備

周永恆認為作為父母要有很多事前的準備，例如生活習慣上的改變、經濟上及思想上的預備、更要預備肩負陪伴成長、保護及協助成長的角色。例如他腦內長有水瘤一事，他曾經擔心自己在女兒未出世便離開這世界，所以已跟太太交代後事，訓練太太適應及接受，但現時他已不再恐懼自己何時離開，反而坦然及堅強面對，將一切交托給神。

犧牲一點私人時間換到親子關係

現階段他很享受親子時間，藉著陪女兒玩樂以建立親子關係，例如讓女兒爬在身上、到天台游泳，看到女兒成長中每天的轉變，每個不同的轉變都令他感到無限的驚喜，儘管放棄一些私人時間及改變生活習慣，例如與朋友相聚、上網等，也是值得的，因為這些東西都可以在女兒日後長大成人時追回，反之，女兒的成長片段很快便會轉瞬成為過去。

給孩子選擇性及發掘個性

周永恆表示他的父母以愛培育他，不論發生何事都以包融及無限的愛接納他；同時他也希望以有選擇性的管教來引導女兒成長。身為父母需要為孩子設定有限度的發揮空間，他會讓女兒知道可以選擇的空間及所需承擔的後果，以免長大後鑄成大錯時才明白。另外他跟太太也警惕自己做好身教的角色，給孩子一個良好的榜樣，他相信每一個小朋友也有自己性格，所以應因材施教很重要，他希望可以及早了解女兒的性格，從而培養她的喜好。作為父母當然擔心女兒成長後的轉變，然而女兒是好是壞不一定是父母的責任，也取決於其個人的思想及意志力。現時他與太太已開始安排女兒入讀幼稚園之事，他計劃讓孩子三歲才入學，使能有更多的親子時間。他並不急於安排女兒參加Playgroup活動或學前預備班等，因為只要培養女兒的學習興趣、孩子日後自然而然的對

喜歡的事作進一步追求，他不希望令女兒感到學習壓力，自己及太太不會太擔心女兒的成績。

以溝通化解兩代管教的差異

對於管教女兒，他與太太可以達一致的共識，反而與母親在管教方面有意見分歧，他選擇的處理方法是多與母親溝通及分享，向母親反映新一代育兒及管教方式，也會將有關育兒的書籍放在母親家中，讓母親閒時可以閱讀，慢慢感染母親，讓她了解及接受。

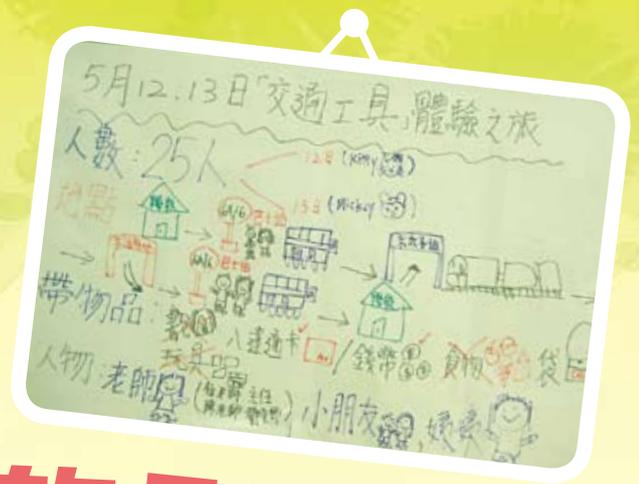
期望孩子依靠神及培養藝術素質

周永恆希望女兒也會相信主，但最終都由她自行選擇；另他亦希望培養女兒在藝術方面的發展，例如畫畫、音樂，因為藝術有助她將個人的內心感受及想法表達出來，夫妻倆打算安排女兒參加一些有關音樂的活動或課程。



給年青一代父母的格言

要多準備、多測試：所有計劃都一定有變化，但早一點為自己、子女及家庭作預備，將來發生的事便毋需太擔心。



課程規劃對 幼兒學習的影響

「子女認讀多少個生字？學校有多少時間進行英文課程？」都是現今家長經常提出的問題，可見，家長都十分重視學校所提供的學習環境及課程內容。究竟學校如何規劃課程，兒童在學校怎樣學習呢？根據教育局《學前教育課程指引2006》指出，學前教育以「兒童為本」為課程核心價值，重視兒童全面的發展。

本機構轄下安康幼兒學校於2010-2011學年參與教育局學前教育校本支援服務之「課程規劃與剪裁」計劃，旨在檢視現行本校課程的推行狀況，因應兒童的發展需要適切地

調節課程內容，使兒童更有效地學習。計劃透過支援人員的專業判斷及到校支援服務，共同訂定具層次及關連性的課程，以兒童的興趣及生活經驗出發，配合發展順序性的活動及環境的佈置，激發兒童自主學習的動機。計劃完成後，本校更獲邀請參與教育局學前教育支援組2011經驗分享會，與外界分享課程規劃對兒童學習成效的經驗。

甚麼是「兒童為本」課程？

「兒童為本」的課程藍本，根據幼兒各年齡發展的特徵為核心，以「發展概念」為既定的目標，配合兒童的能力、生活經驗及興趣訂定教學目標、內容、活動和評鑑方式，以循序漸進的方式提升兒童自主學習的能力，發揮個人潛能。

甚麼是「自主學習」？

「自主學習」的條件，必須運用環境作配合，讓兒童有自由操作、討論及發現的機會，從而引發兒童有興趣地學習。課程規劃應具彈性，課程要有預先計劃的成分，亦須有臨時加入的空間，容易滲入臨時萌發的課程內容，以滿足兒童的興趣。





規劃「兒童為本」課程，幼兒的學習成效

過去學校較著重學科知識的課程，有既定的課程內容，兒童單向式吸收知識，重視認知能力的發展。教師在支援人員的指導下，於幼兒班課程上共同訂定教學目標及策略作實踐，教師按兒童的發展、經驗及興趣，篩選與兒童生活經驗相關的課程內容，設計他們能夠自行發現及操弄的活動，這驅使他們把課程中學到的技能融入日常生活中，慢慢鞏固已學的概念並建構新知識。

因此，教師在規劃課程上較以往更具彈性，給予兒童更多探索及思考的空間，滿足兒童的興趣，例如：「交通工具體驗之旅」的實踐活動前，老師與兒童一起討論及預測活動的須知。活動過程中，兒童的能力及興趣不斷修正，兒童透過主動探索、發現及親身操作不同交通工具的設施，例如：港鐵購票機、入閘機等，他們表現好奇、興

奮及投入，會提出相關的問題及意見。另外，兒童親身與港鐵車長及巴士司機進行簡單的訪問，並觀察港鐵車長的駕車室，這是十分可貴的學習經驗。

總括而言，教師按兒童的發展、能力和興趣規劃課程，讓兒童有意義地學習及自我分配工作，提升他們各學習範疇的發展，相對地，增進了他們自主學習的能力。由此可見，教師適切地規劃課程，對兒童學習有正面的成效。

參考書目：

教育局(2006)：《學前教育課程指引》，香港，課程發展議會編訂。





安怡



低班參觀E-max Pet

安仁



家長教師會親子旅行
西貢戶外康樂中心

安康



參觀陽光笑容小樂園

安基



家長教師會親子旅行
音樂農莊

安強



高班幼兒乘渡輪遊兩岸



水墨畫班

中國傳統藝術——水墨畫，已有數千年歷史。學習水墨畫能讓幼兒更了解中國傳統文化藝術，培養及發展幼兒的藝術潛能。有見及此，本機構由本年五月份開始聘請水墨畫老師，分別到轄下五所幼兒學校教授水墨畫。目的是引發幼兒對水墨畫的興趣，透過簡單的繪畫技巧，讓學生自由地去探索水墨畫的筆墨運用，包括點、線、面的表現方法、各種不同的筆觸、深淺濃淡的墨色變化、不同紙張的運用和效果及不同的技法（如拓、印、擦、抹、潑、流等），幼兒更可在用墨的同時加上色彩，增加趣味，並呈現幼兒所經驗的事物。我們深信學習水墨畫有助幼兒陶冶性情，培養高尚的文化素質。

學習執筆姿勢



優雅的紫羅蘭



夏日的芒果樹



池塘裏的小蝌蚪



小蝌蚪找媽媽





書名 | Baby小繪本——小羊受傷了

作者 漢唐出版設計製作群

出版社 巧育文化事業有限公司

簡介 EQ是一把開啟心智的鑰匙，是啟發智慧的力量，是每個孩子都必須培養的素質。Baby小繪本這系列的圖書，以動物為主角的童話故事結合EQ理念，讓幼兒欣賞童話的同時，認識友善、寬容、禮貌等優良品質，從而幫助幼兒提升自身的情商，健康快樂地成長。



書名 | 阿Q媽咪

作者 羅乃萱、徐惠儀

出版社 家庭基建有限公司

簡介 兩位阿Q媽咪，從阿Q媽咪在哪裏？無處不在。我們雖然明知教養孩子是一件苦差，但仍每天樂此不疲，因為我們相信孩子是天父所賜的寶貝，就當好好愛惜，按時灌溉，等候幼苗長大成蔭。阿Q媽咪所嚮往追求的，不是孩子功課名列前茅，不是贏取功名利祿，而是活得快樂健康，天天充滿生趣。因此作為父母的應從點滴的生活片段中，發掘教養和鼓勵孩子的大智大慧，把握時機向孩子傳遞成長中不可或缺的德育信念。



幼兒學校地址及電話

安強幼兒學校	九龍鑽石山鳳德邨鳳德社區中心五樓	2321 0580
安康幼兒學校	九龍深水埗大埔道70號太子中心2字樓C室	2779 6861
安仁幼兒學校	新界大埔富善邨（明雅苑停車場側）	2661 2866
安基幼兒學校	九龍紅磡黃埔花園第五期青樺苑第九座平台	2764 7050
安怡幼兒學校	九龍油塘高怡邨高盛樓地下	2727 6468

鳴謝：家庭基建教育及出版總監徐惠儀女士
周永恆先生

督印：潘少鳳總幹事	主編：梁秀娟校長
安強：鍾莉茹老師	安康：覃淑明老師
安基：周詠欣老師	安怡：王美雲老師
安仁：余曉欣主任	社工：顏文娥女士