

香港崇真會



社會服務有限公司

幼兒服務

幼苗坊

2011年3月
第34期

專題

臨床心理學家蘇漢基
社會福利署中央心理輔助服務(學前服務)

現代公主與王子

「哎呀……媽咪，舊橙有核呀！」面對孩子這個問題，你會如何反應？若你二話不說便迅速「糾正錯誤」，替孩子把橙核去丟，那麼世界上又會多了一位現代公主與王子了。

現代父母在管教上所出現的問題，並不在於做得不足夠，相反是不自覺地為孩子做得太多。上一代的父母往往要獨力照顧三四五六七名孩子，一個媽媽背一個拖兩個管一個走在街上常是等閒；時移世易，環顧四周現時很多家庭只生養一或兩名孩子，街上的情況是一名孩子身後往往跟隨著三四五六七名大人，包括爸爸媽媽爺爺嫲嫲公公婆婆及工人姐姐，各人均對孩子呵護備至。古語有云：物以罕為貴，當家庭子女數目減少，孩子在社會上的身價相應地便變得貴重；與此同時，很多家長又都希望為孩子提供一個「快樂的童年」，基於這信念父母便對孩子事事照顧周到，惟恐孩子生怨受苦。結果，社會變得不倫不類，很多諸如孩子打罵長輩，橫蠻對抗父母的荒謬情況便漸漸浮現。面對這等現象，家長究竟應如何是好？

我認為每位家長首先要弄清楚孩子成長的需要是甚麼。成長代表著孩子要獨立生活，自行面對及解決問題。父母的角色，是陪伴孩子走人生的路，而非背起孩子替他走人生的路。成長路上孩子難免會遇到挫折，父母既不是要保護孩子免於困難，也不用刻意製造困難鍛鍊孩子，只須不去迴避問題，少作干擾，讓孩子自行面對及解決日常生活中所遇上的困難便足夠。對上述橙核的問題，我建議的回答很簡單，就是父母對孩子說：「係啲，舊橙有核啲」，然後便保持沉默不作任何行動，讓孩子自行解決問題。孩子或會把核吐出來，或會把核吞下肚中，或是用方法把核挑出來，又或會發脾氣吵鬧。無論如何，孩子就是要自己面對那粒橙核，要麼是接受現實，要麼就是學習解決的方法。父母在當中其實不用做甚麼，不論你做甚麼，你都會讓孩子錯過了一次成長學習的機會，不但如此，這還會令孩子習慣了依賴你的幫助，而最嚴重的影響，就是孩子長大後不會明白責任是甚麼。

孩子在成長中不斷探索世界，慢慢學習世界的因果律，例如跑得快就容易跌倒，不小心就會弄傷自己，不吃飯就會肚餓，不收拾就會遺失東西。然而，父母的解釋說教很少會讓孩子明白事情，反而是犯錯及撞板的機會才會令孩子有深刻的體會。體會是指父母容讓孩子經歷後果，這與父母說教提醒孩子後果是甚麼有很大的不同。舉例說，孩子不肯乖乖進食，若你提醒孩子不吃飯會肚餓，但同時又餵又呵，又或是用餐時間過後容讓孩子吃蛋糕餅乾零食等等，這絕不會有任何教育意義，因為孩子最終並沒有經歷過肚餓的後果。若然你做了提醒，然後便放手讓孩子自行進食多少，用餐限時到了便收拾飯桌，並堅持之後不再給他任何額外食物，結果孩子便要為自己的選擇負責。



若他捱過肚餓，他便上了寶貴的一課，下次便會好好地自行進食；若然孩子沒有埋怨肚餓，父母便要放下緊張的心情，因為孩子真的吃夠，根本沒有進食的意欲，即使勉強他進食，換來的只是糾纏對抗。

父母要明白「放手」是讓孩子成長的關鍵，而越早放手對孩子的成長越是有益。當然由於你的放手，你的孩子會很大機會撞板，你會因而心痛，但孩子在越年輕時撞板，他便會越早學習到解決困難的技巧，以及承擔過錯的責任。三歲孩子做改正，總容易過廿三歲的大人做改正。孩子在幼年時闖禍，問題仍不會很大，你仍有機會在他身邊給他匡正及鼓勵；但當長大成人過後，孩子闖的禍往往會大到無法控制，那時你想提供任何幫助或引導也不容易了。不懂吐橙核而一味埋怨的孩子，他依賴大人給他幸福，這些王子與公主的生活沒有保障；懂得自行吐橙核的孩子，他的幸福及命運是掌握在他自己手中，這個獨立自理的能力，才應該是你孩子的驕傲及依靠。



愛家 從小培育

愛是雙向的，
當你領受別人對你的愛時，
同樣需要學習如何付出愛。



父母對子女的愛往往只講求付出，較少在孩子年幼時教導他們在享受愛的同時，同樣須要向家人表達愛及關懷。不少例子告訴我們，孩子不懂對愛的回饋容易令孩子對父母的愛視為「奉旨」及「應份」，久而久之更變得忽視家人、自我中心、不懂設身處地理解別人、甚至引致人際相處的問題。

為回應2010年度機構「愛家從欣賞出發」的主題，社工在各幼兒學校設計了名為「我愛我的家」的小組，讓低班及高班之幼兒學習欣賞及關心家人，及學習表達對愛家人的方式，用以從小培養幼兒對家付出愛。活動內容包括回顧及實踐兩個部份，通過為家人服務及向家人表達愛，藉此引發幼兒愛家的觀念，並付諸行動。又藉著回顧活動讓幼兒認識自己及家人

之各個面貌、回顧日常的家庭生活樂趣及欣賞父母或家人為家庭所作的事。在實踐上，協助幼兒訂定能為家庭所作的事、學習控制脾氣、學習與家人合作、自我照顧、尊重的態度及行為。社

工為每節小組準備了相關的工作紙，讓幼兒帶回家與家人一起完成，藉此增進親子溝通及關係。此活動獲得家長正面回應，表示工作紙的內容能提醒孩子，家長們又觀察到孩子在一星期有所進步，深感安慰；認為是項活動對孩子具正面成效。

現時香港社會充斥負面情緒，本機構希望能以「愛家從欣賞出發」為主題，由家為基礎，引導幼兒愛家，以致推己及人來愛護周遭有需要的人士，常言道「老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼」，尊敬自己的父母長輩，從而推展到尊敬所有人的父母長輩；愛護自己的孩子，從而推展到愛護所有人的孩子；以尊老愛幼的美德，推廣至對整個社會老弱群體的關愛。

一個充滿愛的家，除了父母的付出，也需要其他成員相互配合，家庭中每個人在「獲得」及「付出」之間取得平衡，希望家長及幼兒均能領會聖經的教導「愛是恆久忍耐，又有恩慈；愛是不嫉妒；愛是不自誇，不張狂，不作害羞的事，不求自己的益處，不輕易發怒，不計算人的惡，不喜歡不義，只喜歡真理；凡事包容，凡事相信，凡事盼望，凡事忍耐。愛是永不止息。」(哥林多前書十三章四至八節)。





我·做·得·到

浩儀說：「我返學識得自己擺功課，仲識得放好書包添！老師都讚我大個女喇！」。

安怡幼兒學校
幼兒班(K1) 霍浩儀



安康幼兒學校
預備班(N1) 林柏熙

小朋友在家庭角收拾完玩具後，便穿回自己的鞋子，準備排隊。柏熙說：「玩完玩具，我會自己穿回鞋子。」，「我穿好了！」



在圖工活動後，老師帶幼兒到洗手間洗手，韋樂走到洗手盤前，按了少量的洗手液，然後清潔雙手，並用紙巾抹乾雙手，跟老師說：「好乾淨呀！」



安基幼兒學校
預備班(N1)楊韋樂

安仁幼兒學校
幼兒班(K1)白天澤



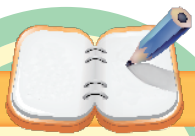
寒冷的冬天到了，天澤說：「我會自己穿上厚厚的外套，拉上拉鍊，以保持身體溫暖。你看，我還會照顧妹妹，替她圍上圍巾呢！」



津津說：「午餐後我都會在學校刷牙。」老師問津津：「你每天早上有否清潔牙齒呀？」津津回應說：「當然有啦！我知道每天早晚和每餐進食後都要清潔牙齒，因為如果牙齒不清潔，就會有蛀牙。」



安強幼兒學校
高班(K3)袁京津



張崇德與劉美娟，是演藝界中一對虔誠的基督徒夫婦，現育有一子一女分別4歲及2歲。張崇德是一個實力派音樂唱作人，過去除了參與幕前演出及幕後音樂工作外，近年更開辦音樂人製作有限公司及修讀教牧學博士課程；太太劉美娟亦是演藝界的著名演員，曾參演多部的電視劇集及電影。現除了協助丈夫處理音樂人教室的事務外，亦不忘在教會中擔任Awana老師，透過多元化活動教導兒童學習《聖經》真理。

成長在基督引領中

張崇德與劉美娟二人自小在教會中長大，在少年時決志信主。他們的成長都深受基督教的薰陶，所以，行事為人堅守著基督教的教導。他倆並將基督的精神融化在日常生活中教育兒女，以身教及音樂等方式，讓孩子在生活環境中體會及領略基督的愛。

《聖經》為本，配以身教及多元化方式教育兒女

張崇德及劉美娟表示，他倆在家中以《聖經》為本，以身教及配以靈活的角色教育兒女。他們表示身教很重要，將聖經的教導融入生活的行事為人中，讓孩子在生活中體會基督教的信仰，例如看書、每天的祈禱，孩子自然會模仿及體會，潛移默化及從小培養孩子的習慣；劉美娟更認為父母的形象已是既有的，他們會因應兒女的不同階段去參與及配合孩子的發展。他倆很少購買玩具給孩子，反而多用一些家庭互動活動，例如音樂、唱歌、遊戲、扮演角色等與孩子一同玩樂，從而向孩子灌輸不同的概念。她認為這種方法很有用，因為兒女年幼，較容易透過活動來吸收不同的概念。例如她曾經教孩子唱過一首「everybody is different」的歌，有一次哥哥將喜歡的東西勉強妹妹接受，而妹妹卻不想要，導致二人都不開心。劉美娟便以此歌曲提醒兄妹二人「每個人都是不同的」作為化解兄妹間衝突的方法，有時兄妹更會反過來提醒父母。

時間、質素及了解個性以培育親子關係

張崇德及劉美娟認為時間、全心全意的陪伴及了解孩子個性是培養親子關係的重要元素。他們認為最重要是安排人生各項的優次序，當有明確的次序時，便要作出適當的取捨。他們將信仰放在首位，其次便是家庭，最





後是工作；當覺得與孩子相處時間比工作重要時，便不惜減少工作及

收入，反而安排多些時間陪孩子。劉美娟更指出家長用心了解子女的個性及需要很重要，家長宜用對應的方法回應，子女間亦不要比較，因為每個孩子都是獨特的，例如兒子喜歡身體接觸，夫妻便會多擁抱他；而女兒較喜歡說話，夫妻便會多與她傾談；若方式錯配，親子果效便會大大遜色。



因材施教並沒難教的子女

張崇德及劉美娟明白當新任父母時，需要很多耐性、心思及摸索各種方式教育孩子，才能有效的因材施教。教導孩子沒有一套絕對能套用的方式，他倆除了掌握一般的基本原則外，更要了解孩子的個性及需要，夫妻互相提醒對方放下自己固有一套，應因應孩子個性而施教。如兒子較情緒不穩，劉美娟會明白他未懂表達自己，當遇事時便只以哭的方式表達，他們會使用各種方式教導兒子，讓兒子哭、提示他不要哭太久、待冷靜後才問他原因、幫他想出幾個原因讓他選擇、向兒子表達不喜歡經常估計他內心的事、鼓勵兒子講出來、其後發現兒子的繪畫及文字表達能力較強，便鼓勵他在鬧情緒時可以用繪畫及文字方式表達自己，最後兒子掌握了表達，情緒也可以穩定下來。

夫妻互相傾訴、提示及支持

當夫妻遇到困難，如第一名兒子的夭折，夫妻會互相傾訴，互相照顧對方，將內心的感受說出來，大家互相諒解對方的情況及互相支

持。而夫婦倆更是每晚一起祈禱，讓神賜予他倆勇氣，面對及克服困難，讓神帶領他們面對未來種種的事。一直以來他們也不會為明天憂慮，因為他們謹記《聖經》中的教導「一天的難處一天當就夠了」《太6:34》及「生氣卻不要犯罪，不可含怒到日落，也不可給魔鬼留地步。」《弗4:26-27》。

期望孩子享受人生的過程

他們表示夫妻倆人只希望孩子感受父母的愛，希望孩子建立信靠主的心，謹守《聖經》的價值觀成為品格正直的人，孩子能夠在漫長的人生旅途中開心享受成長的過程。張崇德表示自己曾經歷在香港讀書時因著重成績而構成的種種壓力，但到了加拿大升學後，開闊了眼界，在外國無論讀書或學習成績不濟也不打緊，可以重來；見到香港很多家長安排孩子參與多種興趣班，以為比人先起步條件較優厚，但發展至後期哪有保證一定比人優勝，而且人生並非只有20-30年，何必要急於逼孩子在短時間內完成家長的期望，所以他與太太並沒有安排孩子參加興趣活動，反而在家中與孩子多透過互動遊戲學習。

給父母的格言

「父母勿將期望強加予下一代，應先自己作好榜樣；並讓孩子在學習和生活中取得平衡最為重要。」





語常會

ENGLISH

學前優質英語教學計劃



本機構轄下安基、安怡幼兒學校本着幼兒喜愛聆聽故事的特性，發展他們的基本英語閱讀技巧；培養幼兒閱讀英語故事的興趣及習慣，於2008/09年度開始，參加語常會「學前英語優質教學計劃」，至今已踏入第三個年頭，而安仁幼兒學校於本學年開始也參與是次計劃。

近年教育統籌局轄下的語文教育及研究常務委員會（簡稱語常會）推出學前優質英語教學計劃，旨在與學前教育機構探索及發展更完善之優質英語教學模式，讓學前兒童有效地接觸英語。計劃透過教師專業培訓及顧問導師到校支援服務，提供英語教學及課程/課堂設計的方向和指導。讓教師掌握有關英語教學的各種有效教學策略及推行模式，使幼兒愉快接觸英語，從而培養學習英語的興趣。計劃中所推行的策略有六個不同單元：

1. 講述故事 (Storytelling)

老師講述有趣生動的故事、寓言、個人經驗等，訓練幼兒的聆聽及對話技巧。這是訓練閱讀的基礎階段，讓幼兒從老師的示範增加對閱讀的興趣。

2. 閱讀故事 (Reading Stories)

藉著幼兒對故事的興趣，一方面學習故事文字、內容，另一方面，則養成建立閱讀習慣及興趣。老師利用教學技巧如重覆閱讀、誦讀及提示，引導思考並理解故事內容。

3. 唱遊活動 (Songs, Rhymes and Game)

唱遊活動是常用的語言活動，能營造豐富的語文環境。透過韻律豐富的短詩及旋律簡易的短歌，讓幼兒有更多主動運用英語的機會。

4. 拼音學習 (Phonics and Teaching of Phonics)

拼音是學習英語生字及聽說的基礎方法。從串字學拼音，再由拼音輔助串字；利用同一押韻的生字，鞏固學生拼音及記憶生字的基礎。



5. 生活體驗

(Show-and-tell and Real-life Experience Activity)


這是強調應用英語於生活中，以加強幼兒與英語的連繫。嘗試分享家中的物品或模擬生活經驗，學習如何運用英語表達自己及於日常生活中與人溝通。



6. 角色扮演

(Drama Activities)

這活動讓幼兒模擬學校以外運用英語的環境，使能認識如何應用英語於不同的生活情境，亦可發展幼兒的創意及藝術潛能。



過去學校推行英語伴讀模式後，家長表示極為欣賞以圖書教學這模式，子女樂於及主動地學習英語，感到學習英語是愉快的事情。甚至會在家中，不停地唱著在校所學到的歌曲，或時常朗讀曾學過的英文故事，課後亦會主動翻閱英文圖書，由此可見此計劃已達其成效。

老師們在語常會顧問導師的指導下，於高班、低班的課堂上，實踐英語教學(Exposing Children to English through Reading Stories)。幼兒除了已有基本的英語學習外，老師更運用英語閱讀故事分享(Shared Reading)的教學策略，並配合多元化教材及有趣的遊戲，讓幼兒「從遊戲中學習」，培養他們的創意和自學能力，提高學生對英語的興趣。閱讀故事(Shared Reading)是有策略地進行，需依循五個階段(Presenting the text、1st reading、2nd reading、3rd reading、Extended activity)，例如：老師展示故事大圖書(The haircut)，先介紹書名及作者，從書面圖畫引發幼兒推測故事內容，閱讀每頁的文字。當老師朗讀文字或圖像內容時，除了指示幼兒關注文字及字音外，更會透過身體動作及面部表情來加深幼兒對故事內容的理解。



當幼兒對故事有基本的理解後，老師重覆每次閱讀重點的文字或字音，如故事重點文字是(wash)，老師與幼兒討論自己的生活經驗，讓他們有更多機會聆聽、認讀及說出(wash)這個重點文字，其間亦會提問幼兒相關的內容，直至整個故事閱讀完畢。隨後老師以唱歌形式，把歌詞唱出(wash wash wash your hair ,wash wash your hair, la la la , la la la, la la la, wash your hair.)，強化故事內所習得的語句詞彙(wash)。又以角色扮演，模仿替玩具嬰兒洗頭，加深對整個故事的理解，具體地從遊戲中學習及分享自己的生活經驗。

參考網址：

http://www.language-education.com/chi/pbt_skel_skel.asp



安強幼兒學校



小小科學家



家長義工帶領小食製作

安怡幼兒學校



國慶升旗禮



參觀消防局

安基幼兒學校



中國文化週 - 臉譜製作



家教會愛心曲奇活動

安康幼兒學校



社區推廣日-生命有價



綠化之旅

安仁幼兒學校



新界第109快樂小蜜蜂隊



大埔區聖誕聯合佈道會暨聯歡會





書名 | 維妮上學囉

作者 王姿云

出版社 上人文化事業股份有限公司

簡介 故事中的維妮不愛上學，每天媽媽都得一催再催，一天，她在回校途中偷偷跑到公園裏玩，卻發現只有一個人玩耍實在太無聊了，這時候維妮才感到學校裏有許多朋友可以陪她，比自己一個人在公園裏玩耍有趣多了，故事讓孩子體會到學校團體生活的可貴。



書名 | 棉花糖裏的EQ

作者 余德淳

出版社 余德淳訓練機構有限公司

簡介 《棉花糖裏的EQ》是一套教材套，幫助孩子克服在群體中表達自己的恐懼，當中描述了作者如何成功地把有行為問題及表達困難的幼稚園及小一生改變過來，由害羞的性格變成能於人群中敢於發言，值得幼稚園家長和教師選讀。



幼兒學校地址及電話

安強幼兒學校	九龍鑽石山鳳德邨鳳德社區中心五樓	2321 0580
安康幼兒學校	九龍深水埗大埔道70號太子中心2字樓C室	2779 6861
安仁幼兒學校	新界大埔富善邨(明雅苑停車場側)	2661 2866
安基幼兒學校	九龍紅磡黃埔花園第五期青樺苑第九座平台	2764 7050
安怡幼兒學校	九龍油塘高怡邨高盛樓地下	2727 6468

鳴謝：臨床心理學家蘇漢基先生
張崇德劉美娟伉儷

督印：潘少鳳總幹事 主編：梁秀娟校長

安強：鍾莉茹老師 安康：覃淑明老師

安基：周詠欣老師 安怡：王美雲老師

安仁：余曉欣主任 社工：顏文娥女士