



2008年9月 第29期

# 前言



馮志豪

青少年及幼兒服務督導主任

有家長問，幼兒性教育真的有需要嗎？我相信答案是肯定的。

「性」是人的基本生理需求，亦是構成生命的一個重要元素。在全球化資訊爆炸的年代，加上社會風氣的開放，幼兒非常容易接觸到大量與性相關的訊息。孩子在成長期充滿好奇，如果父母及教師不能給予正面的回應，孩子往往就在耳濡目染的環境下尋求答案。與其消極面對，何不積極為孩子灌輸正確的性觀念和知識，令孩子得正確的認知。

我們深信推行幼兒性教育是刻不容緩的，因此去年我們的駐校社工舉行了不同的性教育活動，目的就是希望培育幼童自小懂得正確的性觀念。親愛的家長，讓我們攜手以開放和自然的態度，放下一些心理的包袱，與孩子一起談談性吧！





## 性教育的目的和重要性

- 性教育是要讓子女了解男與女的基本生理結構和生命的誕生。
- 透過對性的認知，教導子女建立及接受自己的性別角色及職責，更能明白兩性身心的異同，來奠定交友、戀愛及日後與人相處的基礎。
- 性教育是全人教育，教育個人接納自己，學習與人相處的態度和技巧，培養對人對己的責任感。

## 何時何人施行性教育

- 在今日資訊發達的社會，性的訊息充斥市面。子女對性會產生好奇，所以父母應及早向他們灌輸正確的性觀念，以免他們被不良的刊物及不負責任的傳媒所誤導。
- 在子女成長的過程中，他們要學習及適應不同發展時期的生理及心理轉變；在性方面也因應年齡和環境的不同，有不同的學習目標，需要適當及持續的輔導和指引。家長正是伴著子女成長的核心人物，所以父母是施行性教育最理想的人選；而越早開始在家庭中推行性教育，便可讓子女儘早建立正確的性觀念，而父母亦會較容易掌握。
- 許多人或會以為，母親是施行性教育的最佳人選，但其實父親的參與也是同樣重要，因為兒子在父親身上學會一個男性應有的角色，而女兒則在父親身上明白到男性在家庭和社會所擔當的職責，同時亦體會到周圍的人對女性的期望；這一切都使子女得到極大裨益，長大後知道如何與人相處。

## 推行性教育的先決條件

1. **認識性教育的內容**  
了解成長中的子女的心理發展和困擾
2. **建立良好的親子關係及日後與人相處的基礎**  
培養和諧融洽的家庭氣氛  
讓子女感到被愛和被關心  
培養子女的感性，例如鼓勵他們學習音樂及繪畫等藝術，而父母也一同參與，藉此增進親子關係  
給子女培養多方面興趣及參加團體活動的機會

## 施教技巧和方法

1. **選擇時機，有問有答**  
應在適當的場合進行把握時機如電視節目，引導子女主動思考和發問  
避免在其他他人前與子女討論性問題，以免他們覺得尷尬或不被尊重。



## 總結：

每一個人的性觀念，可以影響到他做人處事的態度，因此性是人格的一部分，而性教育有助培養完整的人格，所以佔家庭教育的一個重要部分，亦應自小從家庭推行。

## 2. 建立自信，全人發展

強調全人發展，教導子女對性有正確的認識和開明的觀念，好讓他們更能接納自己，肯定自我的價值，從而一生受益。

## 3. 因材施教，與時並進

了解子女的心性發展，並隨著他們日漸成長，父母應為同一個問題提供更深入的答案，以滿足他們的求知慾回答問題時，須先明瞭子女對問題的了解程度，再用他們明白的詞彙、方式及語調簡短地講解。

## 4. 知己知彼，百戰百勝

與子女建立互相信任的關係，直接參與子女的活動，分享他們的談話及玩笑，從而明白子女的想法和理解他們的文化，可促進與子女在與性有關的範疇上溝通，主動與子女分享他們在性方面的憂慮，更與他們商討解決辦法。

## 5. 平等對話，互相尊重

對子女的提問要持通情達理的態度，給予明確和清楚的答覆，避免以訓話或說教的形式要求子女一定要遵守父母的教導，以免招致子女的反感，更要避免使用阻礙溝通或會惹起反感的句子，例如「怎麼你這樣蠢？」

## 6. 態度和藹，循循善誘

耐心、專注、細心聆聽、語調溫和自然，若子女對性的觀念有偏差或大家意見不同時，父母切忌大動肝火；應嘗試了解子女的內心世界和聆聽他們的說話，更應平心靜氣講出自己與他們的不同看法。

## 7. 實話實說，客觀態度

應以正確的答案回答子女的性問題，不要捏造答案，去試圖滿足孩子的好奇心。遇上不懂的問題時，應坦白承認，並與子女一起從書本或其他途徑找出答案，避免投射自己對異性的看法於子女身上。

## 8. 以身作則，言行一致

父母平日要留意自己的行為和所表現的性態度，以免子女認為父母有雙重標準，講一套，做一套身教重於言教，言行必須一致。

## 9. 借用資訊，利用教材

父母可借用一些性教育教材如書籍或錄影帶，以方便彼此傾談、討論和解釋。

## 10. 廣結良朋，尋找支持

鼓勵子女多參加課外活動，如學校的童軍活動、社區內的義工計劃等，以擴闊子女的生活圈子與學校保持聯絡，了解性教育的範圍，以配合學校性教育的推行。父母更可多參與為家長舉辦關於子女成長及性教育的活動，掌握有關知識和技巧。

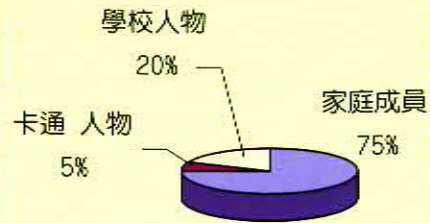
如果父母與子女有良好的溝通基礎，再加上採納以上建議的方法，那麼與子女談論性的問題時將不會感到困難。



# 童話童真 我最喜愛的人物

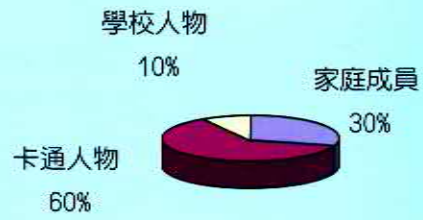
## 安強幼兒學校

家庭成員 15  
 卡通人物 1  
 學校人物 4



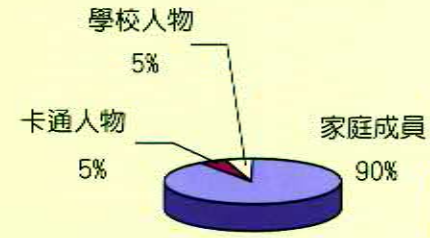
## 安康幼兒學校

家庭成員 6  
 卡通人物 12  
 學校人物 2



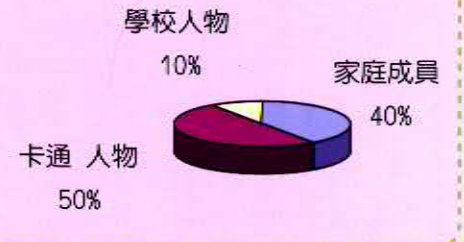
## 安仁幼兒學校

家庭成員 18  
 卡通人物 1  
 學校人物 1



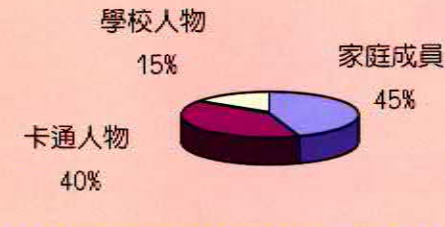
## 安基幼兒學校

家庭成員 8  
 卡通人物 10  
 學校人物 2



## 安怡幼兒學校

家庭成員 9  
 卡通人物 8  
 學校人物 3



媽媽能否猜對孩子最喜愛的人物是誰呢？  
看看結果吧！



曾曉琳VS媽媽 安強幼兒學校



鄭曉禱VS媽媽 安基幼兒學校



李欣南、李承諭及李承憲  
三姊妹VS媽媽 安仁幼兒學校



李紹熙VS媽媽 安康幼兒學校



譚詩明VS媽媽 安怡幼兒學校





# 父母+ 篇專訪

訪問:梁慧茵社工 撰文:吳家敏老師

著名藝人廖安麗，相信大家都非常認識，曾在「歡樂今宵」的節目中陪伴大家不少晚上，廖的丈夫是著名攝影師葉青霖，他們育有兩名女兒，分別是20歲和17歲，兩人均在澳洲唸書。



## 立志成為好父母

廖安麗的父親任職老師，工作非常忙碌，而且有三位太太，共有十幾名子女，因此，父女之間的見面機會較少，母親讀書不多，而且不太懂得如何管教子女。廖安麗坦言表示在這種環境下成長，促使她萌起一個信念：「若我將來有子女，我一定會盡心盡力地培育他們成長。」

## 培育子女的方法

對於思考能力的發展，廖安麗深信每個小朋友均具有獨立的思考能力，這分別源自與生俱來及後天栽培。因此在懷孕時已閱讀不同的書籍以作胎教。不少中國人有望子成龍的傳統觀念，但葉家卻沒有這個想法，他們相信為人父母的責任是要帶領子女走正確的路，達至身心健康，日後做一個負責任的人便已經老懷安慰了。



## 發掘子女的才能

廖安麗相信每一個人都有天賦的才能，廖說：「當我和丈夫發現子女某一方面的才華時，便會加以培育。正如我是一個演員，當我年少的時候，從不知自己有演藝方面的才華，直至參加藝員訓練班後，我才變得有自信。」廖安麗認為，由於各人的才能有異，我們可以容讓小朋友自由選取學習的東西，不過當他們學習了一段時間後，若知道他們沒有該項才華，那就讓他們學習其他活動。

廖表示要發掘子女的才能並不困難，她憶述女兒兩歲的時候，當帶她去茶樓品茗，她從不會「扭計」，還能靜靜地畫畫，因此便讓她去學繪畫。另外，亦記得女兒在看電視時會模仿演員跳舞，所以就讓她去習舞。總括來說，廖安麗認為家長只要多觀察子女平日的的生活細節，我們便能慢慢地發現他們的才能了。



## 引導式的管教

當葉家女兒還是孩提之時，夫妻兩人已經決定利用引導方式管教，好讓女兒們學習選擇正確的道路。在父母的引導下，她們明白每件事的最終決定權均在自己手中，這個方法可給她們有選擇的空間，也讓他們感覺被尊重。無可否認有時候她們會選擇錯誤，不過如果錯誤不大的話，就讓她們按自己的意思做，因為深信從錯誤中學習，也是成長的一部份。她舉例說，若孩子企圖觸摸熱茶壺，在安全的情況下嘗試讓她輕輕地觸摸，當女兒知道亂碰是會受傷，就學懂如何保護自己，日後便會更加小心。倘若只是不停制止孩子各項行徑，在好奇心和反叛的驅使下，也許會適得其反。

## 廖安麗的銘言：

「養兒育女是每一個為人父母的責任，誰也不能替代的。」



# 遊戲中學習

## — 宗教與德育



安強幼兒學校 李婉華老師

古語有云：「勤有功，戲無益」這個說法，在廿一世紀的今天，實在有重新詮釋的必要。美國教育家杜威（John Dewey, 1938）認為，在幼兒階段，「生活即遊戲，遊戲即生活。」過去數十年，歐美不少研究一再證實遊戲的價值和功能。心理學家和教育工作者一致認同遊戲對幼兒個人發展認知、了解自我、培育情感、學習溝通，建立人際關係擔當著積極重要的角色。而本機構乃抱著基督博愛精神教導幼兒，使他們透過遊戲中學習，以致在心理、生理、智能、靈性及德育上得到全面的發展。但幼兒未有人生經驗，理解力尚淺，教師如何為他們進行靈命道德教育，以生命影響生命？就讓我們以安強幼兒學校的宗教教育活動，來讓家長了解當中的奧妙。



老師透過聖經中小男孩分享五餅二魚的故事，以互動的形式，讓幼兒在日常生活中學習彼此分享的概念。

除了故事外，老師亦會透過詩歌唱頌有關神的創造，藉此帶出神創造的偉大奇妙及建立幼兒保護環境的意識。



兒童最早接觸的文學樣式就是兒歌。兒歌總是和兒童的遊戲活動相伴相隨的，因此兒歌對兒童的作用也就和遊戲的作用聯繫在一起，使兒童在歡唱戲笑中受到文學的感染。老師就是於講述「摩西的故事」後，透過兒歌向幼兒灌輸愛護家人的訊息。



同時，老師在教導神的話語時，從遊戲中帶引出聖經金句，向幼兒灌輸與同伴彼此相愛的觀念。



從以上活動所見，透過遊戲，幼兒不單可以認識主耶穌基督，更可藉此學習及體會到彼此分享、接納、互相關愛、保護環境等的道德訊息，足以證明，聖經的教導不只停留於內容表面的認識，更主要是把神的話語帶進兒童的生活世界，與兒童的生活經驗連結起來。耶穌說：「教養孩童，使他走當行的道、就是到老他也不偏離。」這段出自箴言二十二章六節的經文，短短數句，已能扼要地道出神所託付我們的使命。叫作為老師或是家長的我們，有責任讓你身邊的兒童認識真理，使他們走上當行的道。

當然，集體遊戲亦是不可或缺的一環，幼兒聽過「矮子搬該」的故事後，透過遊戲內容：相信主耶穌洗清不潔的罪，來學習拒絕做「罪的事情」。



另一方面，老師亦會讓幼兒透過學習祈禱，不單學會感謝，同時亦學會關心別人，為別人的事代禱。





故事爸鐺 安基幼兒學校



深水埗區清潔香港香港嘉年華  
安康幼兒學校



全校食物分享會 安康幼兒學校



中學生帶領活動  
安強幼兒學校



預防流行性感冒講座  
安基幼兒學校

# 學校

# 動向



家長教師家庭同樂日  
安強幼兒學校

奧運聖火日 安怡幼兒學校



快樂英語日 安怡幼兒學校



體智能健康推廣計劃探訪活動 - 福康老人中心  
安仁幼兒學校



新增設電腦點名系統  
安仁幼兒學校



# 安基 - 好書推介



作者：曾繁光

出版社：小樹苗教育出版社

《孩子今天快樂嗎？》-現今的家長對子女照顧無微不至，物質供應豐富，這是否意味著孩子已經得到滿足呢？作者曾繁光是著名的精神科醫生，書的內容分為兩部份，透過〈湊仔樂事〉和〈孩子給我的啟發〉二百多個短篇故事，啟發身為家長的你深思。

《魔法夜光書-海洋尋寶》-試想打開一本在黑暗中可以發光的書籍，多麼的吸引！還有同系列的圖書-太空探險，適合幼兒在入睡之前關燈觀看，那不可思議的神奇夜光可帶領幼兒進入海洋世界(或太空旅程)尋寶，甜睡夢鄉。喜歡探索和滿載夢想的小朋友可能因此成為明日的科學家。



作者：小樹苗教育出版社

出版社：小樹苗教育出版社

## 幼兒學校地址及電話

- 安強幼兒學校 九龍鑽石山鳳德社區中心五樓 2321 0580  
安康幼兒學校 九龍深水埗大埔道70號太子中心2字樓0室 2779 6861  
安仁幼兒學校 新界大埔富善邨(明雅苑停車場側) 2661 2866  
安基幼兒學校 九龍紅磡黃埔花園第五期青樺苑第九座平台 2764 7050  
安怡幼兒學校 九龍油塘高怡邨高盛樓地下 2727 6468

督印人：總幹事潘少鳳女士 主編：督導馮志豪先生、張美容校長  
編輯/設計及資料搜集：安強 -- 李婉華老師 安康 -- 程惠芬老師  
安仁 -- 鄭玉芬老師 安基 -- 吳家敏老師  
安怡 -- 林越珍老師 社工 -- 梁慧茵女士

鳴謝：香港特別行政區政府衛生署學生健康服務、廖安麗女士